

LÉA DÉODATI

MONTEUSE TRUQUISTE



PROFIL
CONTACT
EXPÉRIENCES
COMPÉTENCES
CENTRES D'INTÉRÊT



PERMIS
B - Véhicule léger



COMPÉTENCES

Premiere Pro



Avid



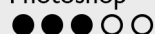
Final Cut Pro 7



After Effects



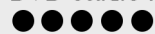
Photoshop



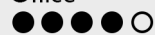
Illustrator



DVD Studio Pro



Office



CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma

Sports

Arts urbains

Architecture

Voyages



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MONTEUSE

2020 : SHIBARI POUR EN FINIR de Jean-René Cluzel, CM (à venir)

2020 : LA DÉCLARATION de Jean-René Cluzel, CM Concours Non au harcèlement

2019 : 1000 &. 1 TEXTOS de Jean-René Cluzel, CM (en cours)

2019 : DOUBLE ENJEU/x, Séquences Clés Productions

2018 : JE SUIS LE BIEN de Camille de Preissac, CM Nikon Festival

2018 : CM pour la Fondation MAAF, Séquences Clés Productions

2018 : DANIELE, Docu pour GRTgaz, Séquences Clés Productions

2018 : LES SOSIES, CM pour Signify, Séquences Clés Productions

2017 : LA SOIRÉE, CM pour Astrazeneca, Séquences Clés Productions

2017 : TRAVAIL D'ÉQUIPE, CM pour EDF, Séquences Clés Productions

2017 : TURBU +, CM pour Astrazeneca, Séquences Clés Productions

2017 : BANKTIONARY, série de 18 épisodes pour Société Générale, Séquences Clés Productions

Depuis 2017 : SÉQUENCES CLÉS PRODUCTIONS

2016 : UN SI LONG CHEMIN de Loïc Jaquet, MM

2016 : PARALLÈLE de Gregory Baud, CM

2016 : JE SUIS UNE DEUXIÈME RENCONTRE de Meriem Benbrikho, CM Nikon Festival

2016 : JE SUIS UN MYSTÈRE de Camille de Preissac, CM Nikon Festival

2016 : LE VERTIGE DES PRISMES de Soizic Millot, CM

2016 : TECHOUVA de Soizic Millot, CM 48 Hour Film Project

2016 : TÊTARD de Salomé Jossin, CM

2016 : Trucs et Astuces de l'ATELIER PAVIN, 3 épisodes

MONTEUSE STAGIAIRE

01/2014 - 02/2014 : SPHÈRE COMMUNICATION

Sous-titrage de films institutionnels

Assistanats sur des montages de films corporatifs

03/2014 - 04/2014 et 03/2015 - 04/2015 : OL TV

Réalisation de la bande annonce de la chaîne pour la saison 2013-2014

Montages de résumés de matches de football, d'interviews, de conférences de presse et de reportages pour les émissions de la chaîne

Animation du logo de la chaîne

05/2014 - 05/2014 : CHB CONSULTANT

Dérushage et BAB pour le documentaire "1984, les pionniers", diffusé sur L'Équipe21

09/2014 - 02/2015 : NASH PRODUCTION COMPANY

Montages, étalonnages, mixages, habillages, motions, prises de vues



FORMATIONS

2018 : **AFTER EFFECTS COMPLET**

Vidéo Design Formation, Paris

2016 : **INITIATION À LA PRISE DE VUES NUMÉRIQUE**

CIFAP, Montreuil

2015 : **MONTEUSE GRAPHISTE VIDÉO**, TITRE PROFESSIONNEL de NIVEAU 3
EMC, Malakoff

2005 : **DEUG de DROIT**

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2001 : **BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE**

Lycée Rodin, Paris 13^{ème}